

# Le Parisien (WEEK-END)

Supplément au Parisien n° 23505 du vendredi 27 mars 2020. Ne peut être vendu séparément. Disponible en France métropolitaine. Commission paritaire n° 20016 85979.



Code Etude ACPM

## TOUS UNIS !

A l'heure du confinement,  
la solidarité s'organise

**DOSSIER SPÉCIAL**

**20 pages de loisirs et de jeux pour garder la forme... à la maison**





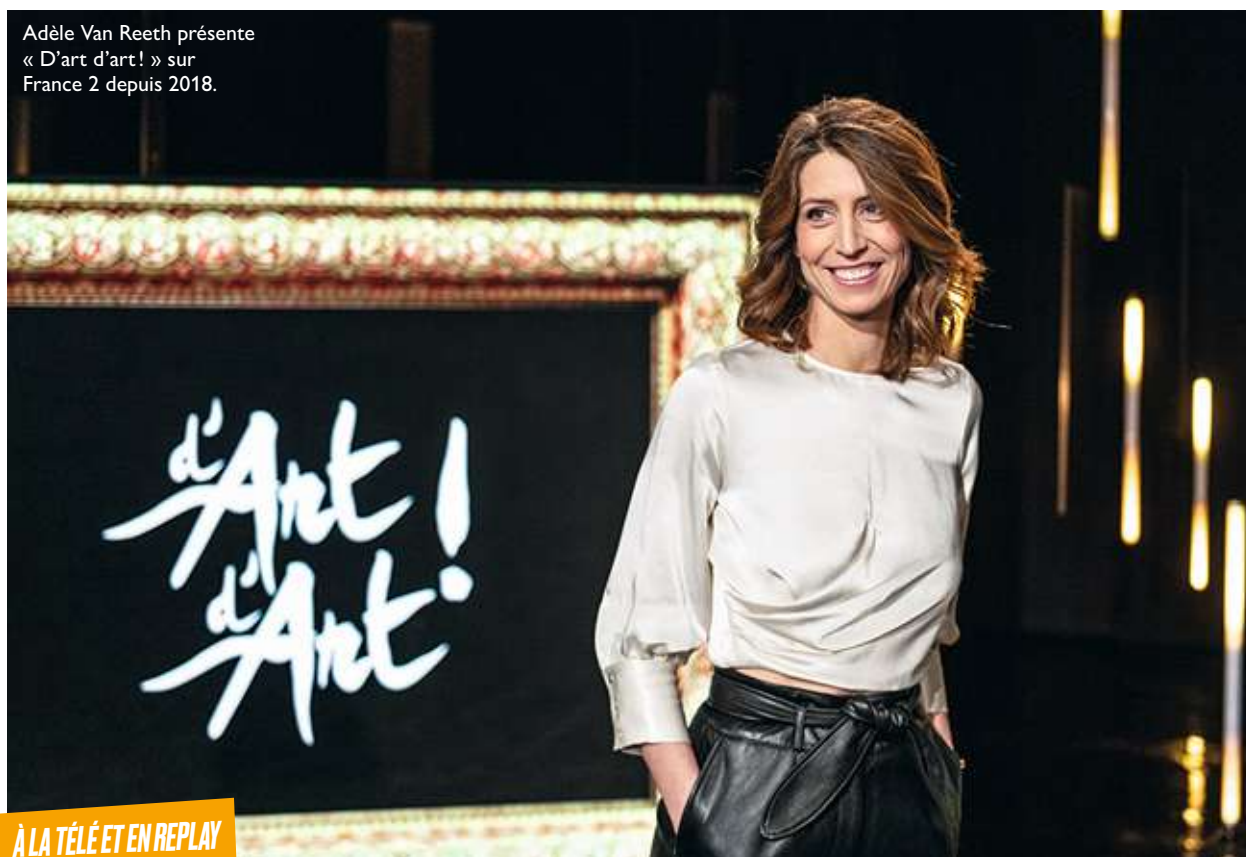
À LA MAISON

# Vous avez bien mérité un grand bol d'art

Avec notre sélection d'émissions, sites Internet et comptes Instagram, découvrez mille et une merveilles des musées du monde à portée de télécommande ou de clic.

Par Sarah Belmont.

Adèle Van Reeth présente « D'art d'art! » sur France 2 depuis 2018.



À LA TÉLÉ ET EN REPLAY

## LA PLUS COMPLÈTE

Monothématique, **Museum** s'adresse au grand public. Tous les formats y sont déclinés, du JT (« Art News ») au débat (« Art Club »), en passant par les interviews d'artistes (« L'Art et la Manière »). Disponible dans les offres Canal+ (en clair jusqu'au 31 mars). Profitez-en!

## LA PLUS RAPIDE

Dix-huit ans que ce programme existe sur France 2. Tous les dimanches

à 20 h 40, « D'art d'art! » raconte l'histoire d'une œuvre en moins de deux minutes. De savoureuses pastilles à consommer également sur papier : l'intégrale vient de paraître aux éditions du Chêne (59,90 euros).

## LA PLUS HISTORIQUE

Arte demeure la référence en matière de documentaires. Parmi les prochains à guetter de pied ferme, « **James Tissot, l'étoffe d'un peintre** » (diffusion le 5 avril à

17 h 45). Ce film de Pascale Bouhénic fait écho à l'exposition qui aurait dû ouvrir, en mars, au Musée d'Orsay.

## LA PLUS JEUNE

Papa, maman, le saviez-vous ? Le tableau *Le Cri*, du peintre norvégien Edvard Munch, a inspiré l'emoji de l'angoisse 🤯. C'est le genre de parallèle que dresse « **BAAM ! De l'art dans les épinards** », collection distribuée depuis décembre sur Okoo, la plateforme jeunesse de France TV.

photos © France Télévisions, DR



SUR INTERNET

## LE PLUS « RÉEL »

Lancé en 2017, l'**Universal Museum of Art** est le premier musée virtuel au monde. Il se présente sous forme de véritables galeries, avec même une boutique. Parmi ses dernières expositions, une rétrospective du grand Léonard de Vinci.

[www.the-uma.org](http://www.the-uma.org)

## LE PLUS ANTIQUE

Le Louvre offre un aperçu en ligne de ses collections égyptiennes, logées dans l'aile Sully, au rez-de-chaussée et au premier étage. Il en va de même des vestiges de son ancienne forteresse médiévale, et de la galerie d'Apollon, qui venait tout juste de rouvrir ses portes.

[www.louvre.fr/visites-en-ligne](http://www.louvre.fr/visites-en-ligne)

## LE PLUS MONUMENTAL

Le château de Versailles, la Monnaie de Paris, le Grand Palais... Grâce à **Google Arts & Culture**, il est possible de visiter virtuellement les plus grands musées du monde, à travers diverses thématiques (en anglais seulement).

[artsandculture.google.com](http://artsandculture.google.com)

## LE PLUS ARCHITECTURAL

Depuis 2010, la **Cité de l'Architecture et du Patrimoine** échauffe des expositions virtuelles à partir de ses propres collections. L'occasion de mettre en avant des œuvres qui n'ont jamais été montrées jusqu'à ce jour.

[www.citedelarchitecture.fr/fr/collection/les-expositions-virtuelles](http://www.citedelarchitecture.fr/fr/collection/les-expositions-virtuelles)

Le site de la Cité de l'Architecture et du Patrimoine regorge de trésors cachés.

Les justes juxtapositions de @mr.bacchus sur Instagram.



SUR INSTAGRAM

## LE PLUS INFORMÉ

@paulperrin

Plongez dans la vie d'un conservateur avec Paul Perrin, qui nous entraîne dans ses lectures, les coulisses des expositions qu'il prépare au Musée d'Orsay, des sites qu'il explore, parfois en musique. Ses stories, richement commentées, ne manquent pas d'humour.

## LE PLUS DRÔLE

@la.minute.culture

« L'enfer, il me reste 4 % de batterie. » C'est ce que fait dire Camille Jouneaux à l'autoportrait de Gustave Courbet, *Le Désespéré*. Chaque œuvre s'accompagne de légendes mordantes et instruites. Rendez-vous sinon tous les lundis, pour une story consacrée à un artiste. En toute légèreté!

## LE PLUS COORDONNÉ

@matchwithart

Salomé Monpetit se place toujours de dos, à côté d'une œuvre à laquelle elle assortit consciencieusement ses tenues. L'idée lui est venue par hasard, il y a un an et demi, dans une galerie. Aujourd'hui, c'est un moyen pour elle d'initier le grand public à l'art.

## LE PLUS ESTHÉTIQUE

@mr.bacchus

Ce compte est une œuvre d'art en soi. Derrière une mosaïque d'images soigneusement juxtaposées se cache un amateur d'art, Christopher Michaut, qui fournit du contenu pour des institutions culturelles. En anglais, certes (« pour créer des ponts à l'international »), mais que c'est beau!