

Kahlo, Van Gogh, Vermeer : Les expositions virtuelles à découvrir de chez soi gratuitement

[connaissancedesarts.com/peinture-et-sculpture/kahlo-van-gogh-vermeer-les-expositions-virtuelles-a-decouvrir-de-chez-soi-gratuitement-11135005/](https://www.connaissancedesarts.com/peinture-et-sculpture/kahlo-van-gogh-vermeer-les-expositions-virtuelles-a-decouvrir-de-chez-soi-gratuitement-11135005/)

21.03.2020



Pour faire du confinement un moment d'art et de culture, Connaissance des Arts a sélectionné pour vous les plus belles expositions numériques à visiter depuis son canapé.

Le confinement total n'a pas que des désavantages. Et si vous profitez de ce moment loin de la foule et du coronavirus pour découvrir des expositions virtuelles à visiter depuis votre canapé ? De Frida Kahlo à Vincent Van Gogh, en passant par les chats dans l'histoire de l'art, plongez dans notre sélection d'expositions virtuelles à faire gratuitement de chez soi.

1. Art Basel Online Viewing Rooms

La foire d'art contemporain Art Basel, qui devait se dérouler du 19 au 21 mars à Hong Kong, a été annulée en février dernier en raison de l'épidémie de Coronavirus. Afin d'éviter que les acteurs du monde de l'art ne manquent cette année le rendez-vous international créé en 2013, Art Basel a lancé sa plateforme digitale, proposant 2 000 objets d'art parmi 235 galeries. Cette foire d'art numérisée, intitulée Art Basel Online Viewing Rooms, est lancée dès aujourd'hui en VIP Preview, avant d'être accessible au public du 20 au 25 mars.



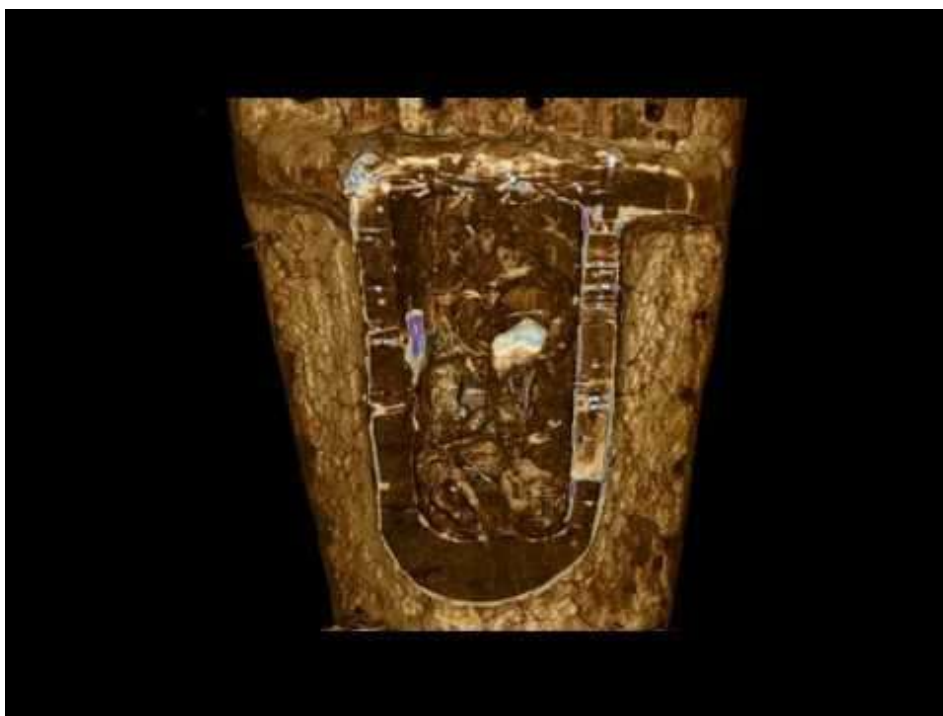
[View this post on Instagram](#)

Our very first Online Viewing Rooms now live for VIP preview! It is impressive to see so much creativity on one single digital platform. Here is a rare treat, an immersive infinity space, hosted on a digital space. The nine decades of Yayoi Kusama's life has taken her from rural Japan to the shiny New York art scene, and back to contemporary Tokyo. She has continuously reinvented her style and artistic practice throughout her career, most notably known for her repeating dotted patterns across a wide range of media, including painting, drawing, sculpture, film, performance and immersive installation. Obsessed with the notion of infinite space, @yayoikusama_ re-creates that to fascinating perfection in her infinity rooms. It is truly special to have one of her infinity room (mirror box) installations in @artbasel's first Online Viewing Rooms via @otafinearts's presentation "Post Art Fair". Log in with your personal account and access via link in bio. #ArtBaselOVR _____ Yayoi Kusama, 'Life Shines On' (2019)

A post shared by [Gastronomic Voyage by Patricia \(@gastronovoyage\)](#) on Mar 18, 2020 at 7:55am PDT

2. « Bois sacré », musée du quai Branly-Jacques Chirac

En partenariat avec Google Arts & Culture, le musée du quai Branly-Jacques Chirac a mis en ligne son exposition « Bois sacré. L'initiation dans les forêts guinéennes ». Pour celles et ceux qui n'avaient pas pu la voir entre mars et mai 2014, c'est une réelle aubaine. À travers des masques en bois anthropomorphes, l'exposition explore l'initiation, un moment clé de la vie de chaque individu dans de nombreuses cultures du continent africain.



[Watch Video At:](#)

<https://youtu.be/ZIHfQy7d50I>

3. « Les chats dans l'histoire de l'art », RMN-Grand Palais et Universal Museum of Art

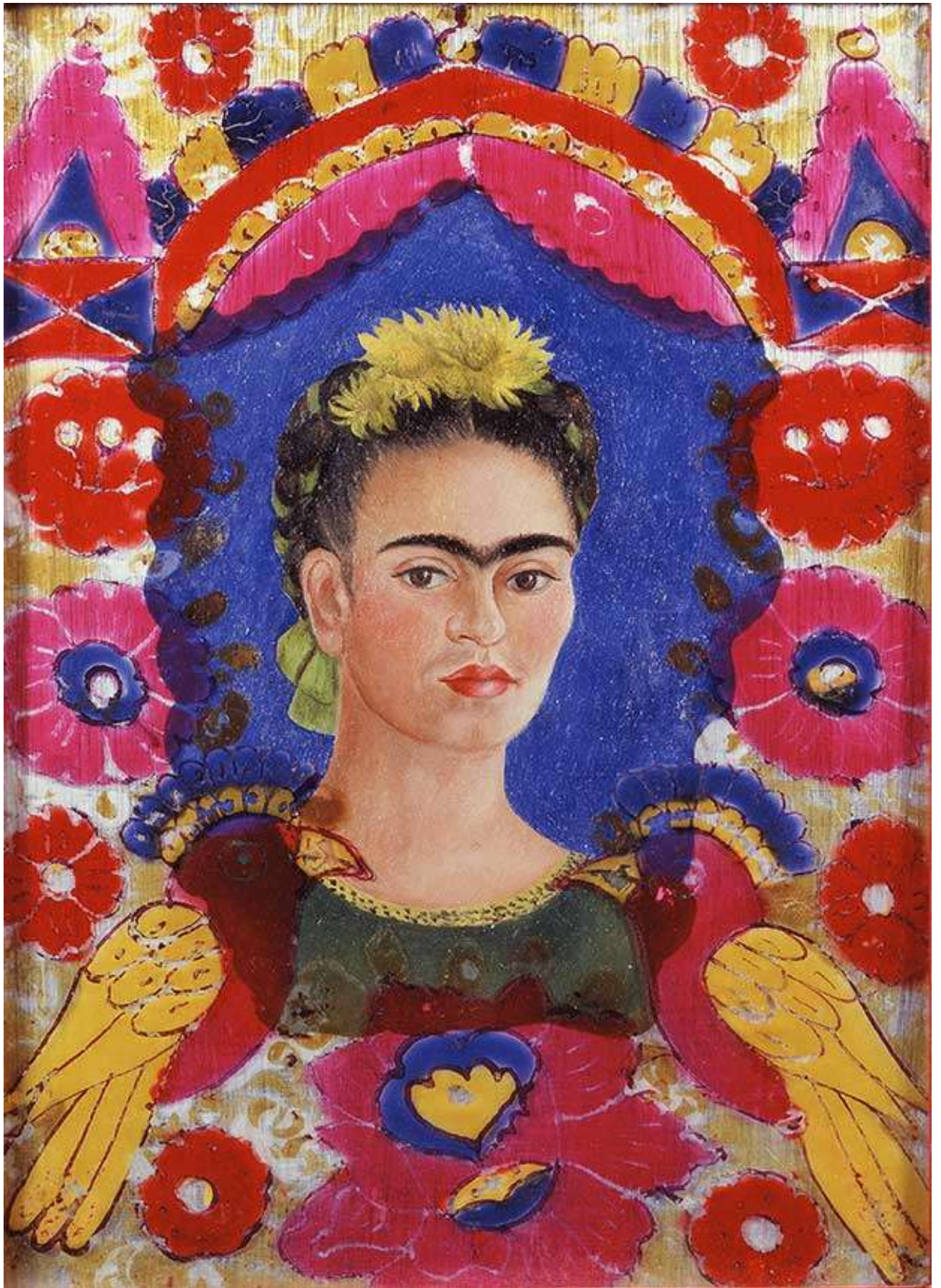
Enfin une exposition qui ravit les amoureux d'art et de félin. De la sculpture représentant la déesse Basset à *Olympia* (1863) d'Édouard Manet, en passant par *Le chat mort* (vers 1820) de Théodore Géricault, pour la première fois, 75 œuvres sont réunies virtuellement autour d'un des animaux les plus appréciés des artistes et d'internet : le chat. En partenariat avec la RMN-Grand Palais, l'Universal Museum of Art (UMA) présente « Les chats dans l'histoire de l'art », une exposition en réalité virtuelle qui met en lumière le succès des félins au travers des siècles.



Édouard Manet, *Olympia*, 1863, huile sur toile, 130 x 190 cm, musée d'Orsay

4. « Faces of Frida »

Le Musée national d'Art moderne est fermé et vous ne pouvez plus admirer *The Frame* de Frida Kahlo, à l'honneur dans le cadre du parcours #PompidouVIP. Pas de problème. Plusieurs institutions, telles que le Museo Frida Kahlo, le National Museum of Women, les Archives of American Art du Smithsonian ou encore le Centre Pompidou, se sont associées pour « Faces of Frida », sur Google Arts & Culture. Cette exhaustive rétrospective retrace la vie, l'œuvre, l'amour et l'héritage de Frida Kahlo à l'aide des éclairages de spécialistes.



Frida Kahlo, The Frame, 1938 © Centre Pompidou, MNAM-CCI / Dist. Rmn-Gp, © Banco de México
Diego Rivera Frida Kahlo Museums Trust, Mexico, D.F./Adagp

5. « Figure d'artiste », musée du Louvre

Lors de sa fermeture, le musée du Louvre met en lumière de nombreux contenus sur son site. L'institution parisienne propose notamment une visite virtuelle de l'exposition de la Petite Galerie « Figure d'artiste », interrompue inopinément. L'occasion d'admirer de chez soi les autoportraits de Dürer, Rembrandt ou Delacroix.



[Watch Video At:](#)

https://youtu.be/ou_LN3Zv4to

6. « Ker Xavier Roussel. Jardin privé, jardin rêvé », musée des Impressionnismes Giverny

Également en partenariat avec Google Arts & Culture, le musée des Impressionnismes de Giverny invite les visiteurs 2.0 à découvrir « Ker Xavier Roussel. Jardin privé, jardin rêvé », une mini-exposition faisant écho à la rétrospective consacrée à l'artiste de juillet à novembre 2019. Des débuts nabis de Ker-Xavier Roussel dans les années 1890 à la fin de sa carrière en 1944, l'institution partage ici quelques œuvres emblématiques de l'exposition.



Ker-Xavier Roussel (1867-1944), Eurydice mordue par un serpent, vers 1913, huile sur toile, 113 x 161 cm, collection particulière © Tous droits réservés /Photo : Patrice Schmidt

7. « Kiki Smith », la Monnaie de Paris

Le musée du quai Branly et le musée des Impressionnismes de Giverny ne sont pas les seuls à donner une seconde vie à leurs expositions. Alors que se tenait d'octobre 2019 à février dernier la première exposition personnelle de Kiki Smith dans une institution française, la Monnaie de Paris a numérisé l'exposition, pour notre plus grand bonheur.



[Watch Video At:](#)

https://youtu.be/coDIWh8v_0o

8. « La mode au XIXe siècle », musée des Arts décoratifs

Google Arts & Culture recèle non seulement de peintures et de sculptures, mais également d'expositions de mode. En collaboration avec le musée des Arts décoratifs, « [La mode au XIXe siècle](#) » retrace l'histoire des vêtements féminins et masculins avant, pendant et après la révolution industrielle.



Le musée des Arts décoratifs de Paris donne un aperçu de la mode au XIXe siècle.

Photo ©Wikimedia Commons/Telemaque MySon

9. « Making Van Gogh. A German Love Story », Städel Museum de Francfort

Sur son site, le Städel Museum de Francfort propose de nombreuses offres numériques gratuites. Parmi celles-ci, l'institution allemande, propose la poursuite virtuelle de son exposition passée « [Making Van Gogh. A German Love Story](#) ». L'exposition revient sur l'effervescence autour de l'artiste en Allemagne, bien avant la reconnaissance française ou néerlandaise de [Vincent Van Gogh](#), en examinant le mythe autour de cet artiste maudit ainsi que sa touche et son œuvre moderne.



Vincent Van Gogh, Récolte en Provence, 1888, huile sur toile, 50 x 60 cm, Israel Museum

10. « Ronny Delrue. Archive of Thoughts », galerie Marie-Laure Fleisch

Alors que l'exposition « [Ronny Delrue. Archive of Thoughts](#) » se déroulait depuis le 7 mars à la galerie Marie-Laure Fleisch, celle-ci a dû s'interrompre à cause de la pandémie de Coronavirus. Néanmoins, il est encore possible de visiter l'exposition virtuelle. Grâce aux projections 3D réalisées par Artland, les internautes peuvent déambuler en ligne dans les espaces de la galerie et s'approcher au plus près des œuvres, comme lors d'une visite en chair et en os.



[View this post on Instagram](#)

[Ronny Delrue's exhibition "Archive of Thoughts" is now open! If you missed the opening on Saturday you have until April 15 to see the show!](#)

A post shared by [MLF | Marie-Laure Fleisch \(@mlf_marielaurefleisch\)](#) on Mar 9, 2020 at 6:48am PDT

11. « Vermeer et les maîtres de la peinture de genre », National Gallery of Art de Washington

Les institutions américaines ont aussi collaboré avec Google Arts & Culture afin de proposer des expositions virtuelles d'exception. La National Gallery of Art de Washington partage notamment avec les visiteurs connectés « [Vermeer et les maîtres de la peinture de genre](#) ». Le musée traite ainsi des peintures de genre et des scènes de la vie quotidienne de l'Âge d'or

néerlandais. Johannes Vermeer, Gerard ter Borch, Gerrit Dou, Frans van Mieris, Gabriel Metsu... Tous les maîtres néerlandais ont su réaliser ces portraits raffinés tout en y laissant leurs propres caractéristiques artistiques.



Johannes Vermeer, Femme à la balance, vers 1664, huile sur toile, 397 x 355 mm, National Gallery of Art, Washington

À l'heure où toutes les expositions françaises sont fermées, n'hésitez pas à consulter nos diaporamas en ligne :