

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

UNE EXPOSITION EN RÉALITÉ VIRTUELLE

A WALK INTO STREET ART

Commissariat : Yannick Boesso, directeur de Urban Art Fair

Pour la seconde exposition en réalité virtuelle de UMA, Yannick Boesso, directeur de Urban Art Fair, a rassemblé une sélection des plus grands chefs-d'œuvre du Street Art.

Le visiteur pourra arpenter une ville rêvée et bâtie pour l'occasion. Les murs iconiques de Banksy, JR, Obey, Jef Aérosol, Ernest Pignon Ernest se dressent aux côtés des graffs pionniers du street art et les trains historiques du New York des années 80.

Tandis que les oeuvres demeurent souvent attachées à leurs lieux de création, UMA propose de les faire voyager au-delà des contraintes du réel. L'exposition « A Walk Into Street Art » offre l'occasion de découvrir **une sélection emblématique d'un mouvement artistique majeur de notre époque**, dans un environnement inédit.

Le Street Art est bercé par une quête perpétuelle de légitimité auprès des musées comme des pionniers du graffiti. L'exposition en réalité virtuelle sur UMA permet de répondre à cette double aspiration en offrant aux œuvres **un espace muséal, sans rompre avec l'identité urbaine**. Par sa diversité, sa popularité et son ancrage dans le présent, le Street Art est un prisme de réflexion accessible à tous. Un axe fort pour UMA, Universal Museum of Art, le premier musée en réalité virtuelle accessible à tous, partout, tout le temps, gratuitement.

DATE DE LANCEMENT:

3 avril 2018

PARTENAIRE DE URBAN ART FAIR

UMA présentera l'exposition
stand E8 du 12 au 15 avril

DOSSIER DE PRESSE UMA:

www.the-uma.org/images/Dossier-de-Presse-UMA.pdf

EXPOSITION EN AVANT-PREMIÈRE (en cours de réalisation) :

LIEN À NE PAS PUBLIER AVANT LE 3 AVRIL

www.the-uma.org/exhibition/street_art

CONTACT :

Mathilde Louette, responsable communication
mathildelouette@the-uma.org



SUBWAY ART

Henry Chalfant

Au sein de l'exposition « Walk Into Street Art », un chapitre dédié au Subway Art trouve sa place. Grâce aux photographies de Henry Chalfant, les vieux trains R38 new-yorkais reprennent vie sous la peinture de pionniers du graffiti comme Futura 2000, Blade, Seen, Crash ou Lee.

Ces trains, peints illégalement au début des années 80, ont été depuis repeints, détruits ou remplacés. C'est seulement grâce aux précieux clichés d'Henry Chalfant, photographe et compagnon de route de ces artistes, que nous conservons leur mémoire.

UMA a créé une gare où des trains, mis côte à côte, forment un musée à ciel ouvert depuis longtemps disparu. Un musée unique, que seule la réalité virtuelle permet de retrouver.