

UMA : le premier musée sur la toile

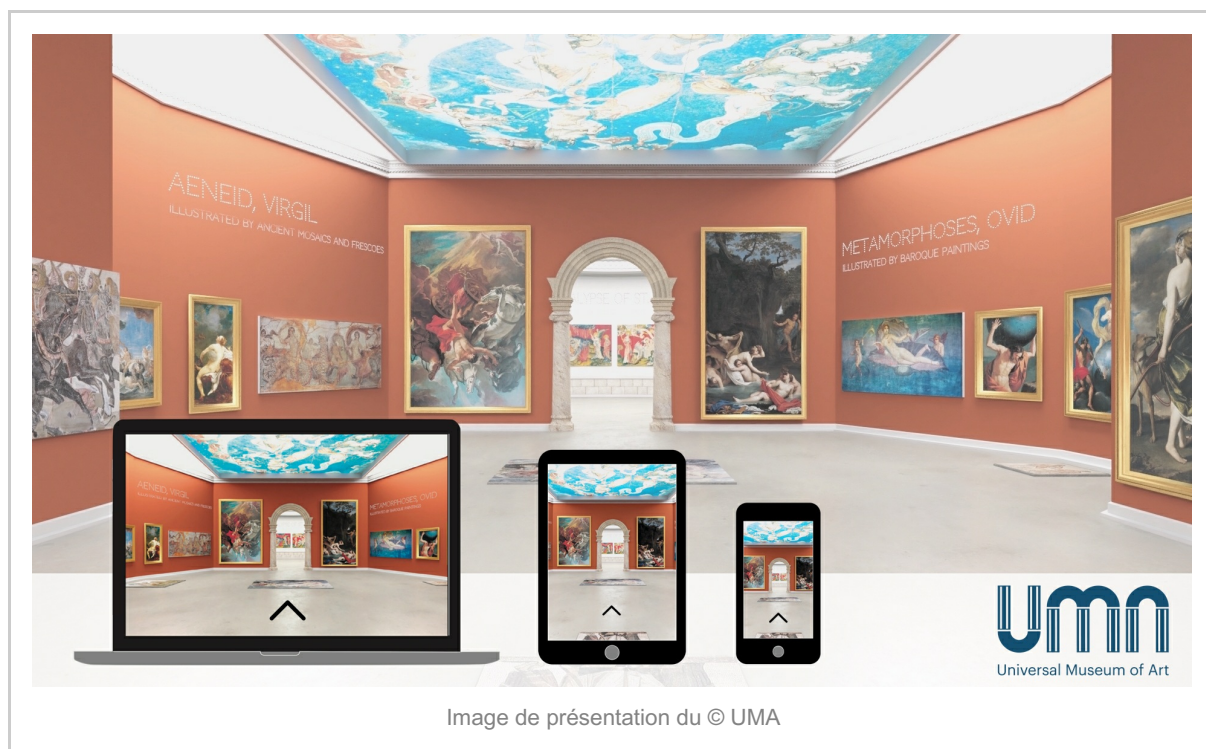
untitledmag.fr/uma-premier-musee-toile/

11 décembre 2017

Voici le premier musée en réalité virtuelle gratuit à découvrir depuis son portable ou son ordinateur. L'objectif des créateurs du UMA ? Devenir le plus grand musée du monde en moins de 2 ans. Découverte.

Le pari de l'**Universal Museum of Art (UMA)** a de quoi surprendre. Quatre créateurs Français se sont lancés le pari fou de créer le premier musée en réalité virtuelle : une première dans le monde de l'art. Alors que le site a été inauguré le mardi 5 décembre, ces créateurs évoquent l'utilité d'un tel outil de démocratisation de l'accès à l'art, à l'heure de l'ère numérique :

« Ptolémée, Gengis Khan, Bonaparte, André Malraux : tous ont partagé la même ambition, créer un musée universel. UMA réalise ce rêve. Pour UMA, des architectes dessinent des bâtiments sans contraintes ; des commissaires d'exposition réalisent l'impossible ; les plus grands musées du monde dévoilent leurs collections. UMA est un musée en réalité virtuelle. Un lieu immersif et pédagogique doté d'une identité propre : des institutions choisies, un discours accessible, un lieu unique. Que l'on soit étudiant à Calcutta, amateur à Buenos Aires ou professeur en province, chacun est invité à découvrir les plus grands chefs d'œuvres de l'humanité. UMA élargit l'audience des musées ! »



UMA, un premier pied au musée

En se promenant dans les allées du site d'UMA, les visiteurs peuvent y trouver des oeuvres de musées du monde entier ainsi que des collections privées. Le **Universal Museum of Art** s'associe en effet avec de nombreux experts de l'art ainsi que des développeurs pour les recréer en réalité virtuelle au service des musées. Selon eux, leur projet répond à un manque de place pour les musées actuels dont les réserves débordent, et qui pourront à travers cette alternative, être vu du grand public.

Certes, une visite d'un musée virtuel ne pourra jamais remplacer l'utilité d'un vrai musée. Mais ce site a l'avantage d'ouvrir à l'ensemble des citoyens la possibilité d'avoir une première approche avec le monde de l'art. Peu importe son lieu d'habitation ou sa situation sociale. « *Le contact avec l'oeuvre physique est unique et irremplaçable. Mais UMA suscite ce contact en commençant par rendre l'oeuvre accessible à tous, dans un environnement virtuel, vivant et divertissant.* »



Pour découvrir l'Universal Museum of Art, rendez-vous sur [la page internet du musée en cliquant ici](#)